Brussels
Major
Events.

OVEREENKOMST

Tussen enerzijds:

1. **BRUSSELS MAJOR EVENTS vzw**, met maatschappelijke zetel en kantoren te Stadhuis, Grote Markt in 1000 Brussel, met ondernemingsnummer 843.724.212, hier geldig vertegenwoordigd door Mevrouw Delphine Houba in haar hoedanigheid van Voorzitster,

   hierna "BME" genoemd

2. **De STAD BRUSSEL**, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, waarvan de kantoren gevestigd zijn te Brucity, Hallenstraat 4, 1000 Brussel, namens wie optreden de heer Philippe Close, Burgemeester, en de heer Dirk Leonard, Stadssecretaris,

   Hierna "de STAD" genoemd,

En anderzijds:

TOUR DES SITES vzw , met maatschappelijke zetel op het adres Georges Henrilaan 431, 1200 Brussel, met ondernemingsnummer 0447.371.918, hier geldig vertegenwoordigd door Benoît Meures, in zijn hoedanigheid van Voorzitter,

hierna "TOUR DES SITES ORGANISATION" genoemd,

Samen 'de PARTIJEN' genoemd,

VOORWOORD:

Brussels Major Events, afgekort BME, is een gemeentelijke vzw die instaat voor het beheer en de organisatie van grote evenementen op het grondgebied van de Stad Brussel, voornamelijk in de openbare ruimte. Enkele van de belangrijkste evenementen die door BME worden voorgezeten zijn BXL TOUR, Vaux Hall Summer, Zomerpret, Summer Pop, het Feest van de Federatie Wallonië Brussel, de diploma-uitreiking ULB/VUB, TD en Ville, Winterpret, Winter Pop en BXL NY (nieuwjaarsfestiviteiten).

Na de verhuizing van de diensten van de Stad Brussel naar het nieuwe Brucity-gebouw, heeft de STAD BME belast met de organisatie van toeristische rondleidingen in het Stadhuis, waarvan meer ruimtes voortaan voor het publiek toegankelijk kunnen zijn. Verder kreeg BME ook de opdracht om, meer in het algemeen, in te staan voor het beheer van de site vanuit het oogpunt van cultureel en toeristisch gebruik, terwijl de STAD verantwoordelijk blijft voor het beheer van het gebruik van de site door derden.

Naast traditionele toeristische rondleidingen met een videogids ontwikkelt BME af en toe projecten om het publiek een originele tijdelijke ervaring in het prestigieuze Stadhuis te bieden.

Brussels Major Events asbl vzw
Hôtel de Ville, Grand-Place | Stadhuis, Grote Markt
1000 Brussels | Belgium

info@bmeo.be
+32 (0)2 318 64 70
TVA / VAT: BE0843 724 212

brusselsmajorevents.be

BMEO heeft daarom TOUR DES SITES ORGANISATION belast met de organisatie van een multimediashow in het Stadhuis te organiseren met artiesten, hologrammen, videomapping in de Gotische Zaal, decors en speciale effecten, genaamd "Phantoms in Brussels" (hierna de SHOW genoemd), waarvan de productie en de verkoop uitsluitend ten laste vallen van TOUR DES SITES ORGANISATION, waarbij alle financiële risico's gedragen worden door TOUR DES SITES ORGANISATION.

VERVOLGENS ZIJN DE PARTIJEN BIJEENGEKOMEN EN IS HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN:

ARTIKEL 1 – Voorwerp

Deze overeenkomst heeft tot doel de modaliteiten vast te leggen voor het gebruik, door de STAD toegestaan aan TOUR DES SITES ORGANISATION, van de ruimten die overeenstemmen met het parcours zoals weergegeven op het indelingsplan om er, onder toezicht van BME en volgens de met deze laatste overeengekomen voorwaarden, van 22 februari tot 9 maart 2025 de multimediashow "Phantoms in Brussels", waarvan de voorstelling weergegeven is, te installeren en te presenteren.

BME en de STAD behouden zich het recht voor om wijzigingen op te leggen aan de SHOW indien, naar hun mening, de uitvoering van de show zoals overeengekomen in bepaalde opzichten het behoud van de beschermde site van hoge historische waarde waar de show plaatsvindt in gevaar brengt.

ARTIKEL 2 – Verbintenissen van de STAD

De STAD verleent TOUR DES SITES ORGANISATION toegang tot de volgende ruimten, voor de doeleinden die noodzakelijk zijn voor de presentatie van de SHOW, op de aangegeven data:

- het parcours van de SHOW zoals aangegeven op het indelingsplan van 9 tot 21 februari 2025 voor het **opzetten van** de apparatuur die nodig is voor de SHOW **en** voor **repetities**, onder het volgende voorbehoud:
    - maandag 10/2
        - 9.00 tot 17.00 uur: de Gotische zaal en de Trouwzaal zijn niet toegankelijk
        - 14.00 tot 17.00 uur: het Kabinet van de Burgemeester is niet toegankelijk
    - dinsdag 11/2: de Gotische zaal en de Trouwzaal zullen niet toegankelijk zijn
    - dinsdag 18/2 15.00 tot 22.00 uur: de Gotische zaal en de Trouwzaal zullen niet toegankelijk zijn
    - donderdag 20/2: de Gotische zaal en de Trouwzaal zullen niet toegankelijk zijn, behalve van 22.30 tot 08.00 uur.
    - vrijdag 21/2: het Stadhuis is niet toegankelijk, behalve van 15.00 tot 18.00 en van 22.30 tot 08.00 uur.

- het parcours van de SHOW zoals aangegeven op het indelingsplan van 22 februari tot 9 maart 2025, van 14.00 tot 20.30 uur (laatste toegang om 19.30 uur), met het oog op de **exploitatie van** de SHOW onder de volgende voorbehouden:
    - Vrijdag 28/2 en 7/3 en zaterdag 1 en 8/3: SHOW begint om 15.00 uur (niet 14.00 uur) vanwege bruiloften

- het parcours van de SHOW zoals aangegeven op het grondplan van 10 tot 13 maart 2025 met het oog op de ontmanteling van alle technische en logistieke uitrusting geïnstalleerd voor de SHOW, onder het volgende voorbehoud:
  - De Gotische Zaal moet op 10 maart 2025 om 12.00 uur volledig ontruimd zijn.
  - De Raadszaal moet op 11 maart 2025 om middernacht volledig ontruimd zijn.

- een “artiestenlokaal” dat 15 personen kan onthalen van 22 februari tot 9 maart 2025 (exploitatie) gevestigd in het voormalige secretariaat van de Stadssecretaris, in de vleugel van de Assemblees

- een "regielokaal" dat 6 personen kan onthalen van 9 tot 21 februari 2025 (montage), van 22 februari tot 9 maart 2025 (exploitatie) en van 10 tot 12 maart 2025 (ontmanteling), eveneens gevestigd in het voormalige Secretariaat van de Stadssecretaris, in de vleugel van de Assemblees

- een parking buiten voor 3 auto's in de Vruntstraat van 9 tot 21 februari 2025 (montage) en op 10, 11 en 12 maart 2025 (ontmanteling)

Toegang tot bovengenoemde ruimtes wordt verleend in dezelfde staat als waarin zij zich bevinden op het moment van de plaatsbeschrijving bij intrede bedoeld in artikel 4.11.

ARTIKEL 3 - Verbintenissen van TOUR DES SITES ORGANISATION

3.1. Onverminderd de naleving van alle verbintenissen die zij jegens BME is aangegaan in verband met de SHOW en de exploitatie ervan, verbindt TOUR DES SITES ORGANISATION zich ertoe om, als tegenprestatie voor de verbintenissen van de STAD, bij deze overeenkomst weergegeven indelingsplan van de SHOW getrouwelijk na te leven.

3.2. TOUR DES SITES ORGANISATION geeft BME en/of DE STAD toestemming om gedurende onbeperkte tijd een fragment van haar SHOW van maximaal drie minuten te gebruiken voor vertel- en informatiedoeleinden, in het bijzonder voor de pers, of voor de promotie van haar activiteit, via om het even welk verspreidingsmiddel. Dit fragment wordt eerst ter validatie aan TOUR DES SITES ORGANISATION voorgelegd. Onder deze voorwaarde garandeert TOUR DES SITES ORGANISATION de BME en DE STAD tegen elk verhaal of elke vordering die tegen haar wordt ingesteld door een derde, in welke hoedanigheid dan ook, in verband met de uitoefening van voornoemde rechten.

Er wordt ook gepreciseerd dat BME en/of DE STAD in geen geval verplicht kunnen worden om iets te betalen aan een derde die houder en/of gebruiker is van een octrooi, licentie, enz. gebruikt voor het ontwerp en de uitvoering van de SHOW, waarbij TOUR DES SITES ORGANISATION in alle gevallen de exclusieve verantwoordelijkheid draagt voor deze uitvoeringsprocessen. Zo vallen alle kosten in verband met een octrooi, licenties, royalty's, auteursrechten of diverse kosten onder de verantwoordelijkheid van TOUR DES SITES ORGANISATION, die als enige verantwoordelijk blijft voor alle claims en BME en DE STAD vrijwaart van elke claim die een derde tegen hen zou kunnen indienen, om welke reden dan ook, naar aanleiding van het ontwerp, de productie, de weergave en/of de communicatie of zelfs de promotie van het SHOW.

TOUR DES SITES ORGANISATION verbindt zich ertoe om de volgende tekst aan te brengen onder de afbeeldingen van de werken die eigendom zijn van de Musea van de Stad Brussel en die deel uitmaken van de SHOW: *© Musea van de Stad Brussel – Stadhuis.* Onder dit voorbehoud kunnen ze er vrij in worden opgenomen.

3.3. TOUR DES SITES ORGANISATION verbindt zich ertoe om aan het einde van de ontmanteling de ruimtes die gebruikt werden voor de installatie van de technische uitrusting die nodig is voor de SHOW, in onberispelijke staat terug te geven. Bij gebreke hiervan zal TOUR DES SITES ORGANISATION alle kosten betalen voor het herstellen van eventuele schade die rechtstreeks of onrechtstreeks voortvloeit uit de installatie op de site van de technische en logistieke elementen die de SHOW vergezellen. Er wordt uitdrukkelijk vermeld dat dit niet betrekking heeft op de doorgangsgebieden van de bezoekers.

Met het oog op de uitvoering van het eerste lid wordt, in aanwezigheid van een vertegenwoordiger van BME en een vertegenwoordiger van de Musea van de Stad Brussel, op 7 februari 2025 een plaatsbeschrijving bij intrede en op 13 maart 2025 een plaatsbeschrijving bij vertrek opgemaakt. TOUR DES SITES ORGANISATION verbindt zich ertoe aanwezig te zijn bij deze plaatsbeschrijvingen of zich te laten vertegenwoordigen door een persoon wiens naam zij ten minste 8 dagen voor de geplande data zal meedelen. Indien TOUR DES SITES ORGANISATION niet aanwezig of vertegenwoordigd is, zijn de op de overeengekomen data opgemaakte plaatsbeschrijvingen niettemin bindend voor haar.

ARTIKEL 4 - Verzekering en aansprakelijkheid

4.1. TOUR DES SITES ORGANISATION leeft alle wetten en regels na die van toepassing zijn op haar activiteit, met name de geldende regels op het gebied van hygiëne, gezondheid en veiligheid, evenals de

arbeidswetgeving. Ze neemt de volledige verantwoordelijkheid op zich voor alle overtredingen, fouten en inbreuken die zij begaat bij het uitvoeren van haar verbintenissen onder deze overeenkomst.

De STAD en BME zijn in geen geval aansprakelijk voor enige schade veroorzaakt aan personen of goederen - in het bijzonder aan het stadhuisgebouw en de goederen die het bevat - die rechtstreeks of onrechtstreeks voortvloeit uit de installatie op de site van de technische en logistieke elementen die de SHOW vergezellen. TOUR DES SITES ORGANISATION vrijwaart BME en de STAD voor elke vordering tot schadevergoeding die derden in dit verband tegen haar instellen.

TOUR DES SITES ORGANISATION zal de nodige verzekeringen afsluiten om haar aansprakelijkheid te dekken op het gebied van arbeidsongevallen en voor haar burgerlijke aansprakelijkheid voor eventuele schade berokkend aan de STAD, BME of een derde partij tijdens de uitvoering van deze overeenkomst.

Het feit dat TOUR DES SITES ORGANISATION haar verbintenissen geheel of gedeeltelijk toevertrouwt aan onderaannemers ontslaat haar niet van haar aansprakelijkheid tegenover de STAD en BME, die geen enkele contractuele band hebben met deze derden.

4.2. De persoonlijke bezittingen van de artiesten of andere leden van het team van TOUR DES SITES ORGANISATION, evenals van eventuele onderaannemers die betrokken zijn bij de SHOW, blijven uitsluitend onder hun exclusieve hoede, zowel tijdens de montage, de exploitatie als de ontmanteling. De STAD en/of BME kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verlies en/of diefstal van deze voorwerpen.

De technische uitrusting die door TOUR DES SITES ORGANISATION en haar onderaannemers wordt gebruikt in het kader van de SHOW, blijft onder hun exclusieve hoede tijdens de montage (9 tot 21 februari 2025) en ontmanteling (10 tot 13 maart 2025). De STAD en/of BME kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verlies en/of diefstal van deze voorwerpen.

TOUR DES SITES ORGANISATION en BME komen overeen om tijdens de exploitatieperiode (22 februari tot 9 maart 2025) de helft van de kosten te dragen voor schade, verlies en/of diefstal van de technische uitrusting die wordt gebruikt voor de SHOW tijdens de exploitatie van TOUR DES SITES ORGANISATION en haar onderaannemers, die geen aanleiding kunnen geven tot aansprakelijkheid van een van de PARTIJEN of een geïdentificeerde derde (onderaannemers, bezoekers, leveranciers of anderen).

ARTIKEL 5 - Annulatie

Indien de SHOW bedoeld in artikel 1 of een deel van de voorstellingen ervan, zou worden geannuleerd omwille van overmacht of ten gevolge van een administratief of gerechtelijk bevel, kunnen BME en/of DE STAD niet aansprakelijk worden gesteld en kan hiervoor geen schadevergoeding worden geëist. Hetzelfde geldt indien de SHOW om een dergelijke reden wordt ingekort of tijdelijk wordt opgeschort.

ARTIKEL 6 - Geschillen

In geval van een geschil over de geldigheid, uitvoering of interpretatie van deze overeenkomst, streven de PARTIJEN eerst naar een minnelijke schikking tussen hen.

Bij gebrek aan een minnelijke schikking valt elk geschil onder Belgisch recht en de exclusieve bevoegdheid van de Franstalige rechtbanken van Brussel.

ARTIKEL 7 – Duur en ontbindende voorwaarde

Deze overeenkomst treedt in werking bij de ondertekening ervan.

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van opschorting en/of annulering door de toezichthoudende overheid.

Deze overeenkomst heeft voorrang op andersluidende algemene voorwaarden en op alle correspondentie, faxen, e-mails en andere documenten die voorafgingen aan de sluiting ervan.

Gedaan te Brussel, op …….…….. 2025, in drie originele exemplaren, waarbij elke partij bevestigt het hare ontvangen te hebben.

Voor de STAD BRUSSEL
Dirk LEONARD
Stadssecretaris

Voor TOUR DES SITES ORGANISATION
Benoît MEURENS
De voorzitter

En

Philippe CLOSE
Burgemeester

Voor de vzw Brussels Major Events - BME
Delphine HOUBA
De Voorzitter